



*Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte*



**Allegato A**

## **REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

***“Cybercittadinanza: creatività, senso critico e responsabilità nell'uso della tecnologia e della rete”***

### **Art. 1 – Finalità**

L'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e l'Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (AICA) indicano il concorso ***“Cybercittadinanza: creatività, senso critico e responsabilità nell'uso della tecnologia e della rete”*** rivolto alle studentesse e agli studenti delle Istituzioni scolastiche Statali e Paritarie di I e II grado della Regione Piemonte.

Tale concorso intende promuovere percorsi didattici innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie per favorire lo sviluppo di capacità critiche e creative nelle studentesse e negli studenti secondo quanto stabilito dalla legge n. 107 del 13 luglio 2015 art.1, comma 57 (adozione del Piano nazionale per la scuola digitale – PNSD) e comma 58 (obiettivi).

### **Art. 2 – Destinatari del bando**

Destinatari del bando sono le studentesse e gli studenti delle Istituzioni scolastiche Statali e Paritarie di I e II grado dell'anno scolastico **2022/23**.

### **Art. 3 – Modalità di partecipazione**

Le Istituzioni scolastiche che intendono partecipare al concorso dovranno:

- ❖ Individuare un docente referente che abbia supportato o supporterà gli studenti nella realizzazione del progetto.
- ❖ Inviare la **scheda progetto** (Allegato B) completa in tutte le sue parti in **formato WORD e PDF** ai seguenti indirizzi e-mail [CORPOISPETTIVO\\_PIEMONTE@istruzione.it](mailto:CORPOISPETTIVO_PIEMONTE@istruzione.it) e [concorsidigitalipm@gmail.com](mailto:concorsidigitalipm@gmail.com) entro il **2 maggio 2023** a pena di non ammissibilità del progetto stesso denominando il progetto nel seguente modo: AICA - codice meccanografico dell'istituto scolastico. Entro tale data il docente referente dovrà caricare su Google Drive il prodotto multimediale realizzato e **comunicare, nella scheda progetto, il link di accesso**.

Si avvisa che:

- ❖ I materiali dovranno essere inediti autoprodotti e originali, oppure provenire da piattaforme digitali gratuite da cui è possibile scaricare video e foto di repertorio ovvero elementi videografici e/o fotografici privi di copyright utili alla realizzazione dei video, corredati dai relativi adempimenti in termini di citazione.  
Inoltre, se il video viene integrato con musiche o voci, le tracce audio dovranno rientrare in una delle seguenti categorie:
  - voci e brani inediti (non coperti da copyright);
  - brani musicali estratti dalle librerie gratuite;
- ❖ Non sono ammessi alla premiazione prodotti attualmente in gara o già risultati vincitori di altri concorsi.
- ❖ Nel caso in cui un prodotto abbia già partecipato ad altri concorsi, ma sia ritenuto di particolare valore dal referente scolastico, può comunque essere inviato all'attenzione di questo USR. In tale caso non è prevista l'assegnazione del premio, ma il progetto può concorrere all'assegnazione di una menzione speciale.

#### **Art. 4 – Caratteristiche e tipologia dei prodotti**

Il concorso premia gli elaborati presentati da gruppi di studenti (minimo 3, supportati dal docente referente) o da intere classi. La tematica da affrontare riguarda ***“Cybercittadinanza: creatività, senso critico e responsabilità nell'uso della tecnologia e della rete”***.

Le Istituzioni scolastiche partecipanti sono invitate a presentare progetti e prodotti multimediali su detta tematica attraverso la produzione di videoclip (la durata del video dovrà essere non superiore a 3 minuti), percorsi multimediali, blog dedicato, e-book, videogioco/APP, risorse realizzate attraverso il coding (Scratch, lego robotics) chatbot chatgpt ed esperienze realizzate con l'utilizzo dell'intelligenza artificiale ed altro, prodotti offline oppure online, ecc., fruibili dai principali player (VLC, Media player, ecc...) o browser..

Le studentesse e gli studenti potranno scegliere liberamente gli strumenti per l'editing del video, sulla base delle esigenze creative più efficaci.

#### **Art. 5 – Valutazione**

I lavori pervenuti saranno valutati da una Commissione appositamente costituita che opererà autonomamente.

I lavori realizzati saranno valutati in base ai seguenti criteri:

1. Originalità dell'idea;
2. Chiarezza nell'illustrazione del tema proposto;
3. Livello di coinvolgimento degli studenti;
4. Collaborazione tra il docente e gli studenti;
5. Grado di efficacia e replicabilità del progetto.

Per ogni criterio verrà attribuito un punteggio compreso tra 1 e 10.

In caso di parità il punteggio verrà assegnato ex aequo e il premio suddiviso in parti uguali tra le rispettive Istituzioni scolastiche.

## Art. 6 – Premi

Verranno assegnati complessivamente 8 premi con le seguenti modalità:

**Scuole secondarie di I grado:** 5 premi da 5 skill cards ICDL ciascuno;

**Scuole secondarie di II grado:** 5 premi da 5 skill cards ICDL ciascuno.

Si fa presente che, nel caso in cui non vengano individuati assegnatari di premio per una delle due categorie previste, il premio corrispondente potrà essere assegnato all'altra categoria.

Ai progetti vincitori verranno inoltre assegnati **codici di accesso al materiale didattico online per le certificazioni ICDL** sulla piattaforma "AICA formazione". In particolare, n. 1 codice per ogni studente della classe o delle classi che hanno partecipato alla redazione dei progetti vincitori.

Per i progetti vincitori e per quelli che verranno ritenuti meritevoli di menzione, AICA:

- darà visibilità nel proprio sito e/o attraverso altri canali di comunicazione dei video e delle foto sia dei progetti realizzati sia degli atti di presentazione che docenti e studenti effettueranno nel corso dell'evento di premiazione, previa **liberatoria da parte del Dirigente scolastico dell'Istituto**;
- pubblicherà sulla Rivista Bricks ([www.rivistabricks.it](http://www.rivistabricks.it)) gli articoli che i docenti premiati (vincitori e menzionati) desiderano presentare;
- inviterà i docenti premiati (vincitori e menzionati) a partecipare ad appositi webinar che verranno organizzati da AICA nel corso dell'anno scolastico 2022-2023.

La Commissione pubblicherà la **graduatoria definitiva**, sulla base del proprio insindacabile giudizio, entro il **25 maggio 2023**.

Il premio è destinato alla scuola che presenta il prodotto.

La Commissione potrà assegnare delle **menzioni speciali** agli autori che abbiano dimostrato un particolare impegno e creatività.

Le skill card verranno assegnate ad ogni Istituto scolastico vincitore, a cura di AICA.

## Art. 7 – Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e AICA si riservano il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sui siti web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

## Art. 8 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

## Art. 9 - Informativa Privacy

La presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura comporta il trattamento dei dati personali forniti nella domanda medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE

(regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito regolamento) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.

I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione verranno utilizzati, anche con l'uso di procedure informatizzate, esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della procedura di selezione e per lo svolgimento delle successive attività inerenti alla stessa, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità e nel rispetto della normativa specifica.

I dati forniti per la partecipazione alla selezione pubblica saranno trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente e per il tempo necessario alla gestione della procedura selettiva e allo svolgimento delle successive attività connesse alla stessa, in archivi informatici/cartacei anche per i necessari adempimenti che competono alla Commissione esaminatrice e alle Amministrazioni coinvolte nella procedura, nonché per adempiere a specifici obblighi imposti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

I dati personali in questione saranno trattati, nel rispetto delle disposizioni di legge, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei soggetti interessati cui i dati si riferiscono.